

Маршрут № 25: Прогулка по городу Жодино



Уважаемые родители! Предлагаем вам посетить с детьми места памяти и славы, вместе с детьми изучить историю родной страны, воспитать чувства патриотизма, гордости, уважительное отношение к старшему поколению, к труду.

Цель: Привлечение родителей к совместной активной деятельности с детьми; воспитание чувства гордости, любви к родине

Возраст детей: 4-6 лет

Участники: дети, родители.

Возьмите с собой: питьевую воду, фотоаппарат/мобильный телефон, путеводитель по маршруту

Рекомендации для родителей: Сообщите ребенку, куда вы отправляетесь, расскажите о правилах поведения в общественных местах.

Как добраться: На автомобиле (координаты для навигатора 54.111729, 28.371492), на поезде (Ж/д станция Толочин – Ж/д станция Жодино Южное).

От вокзала Жодино-Южное можно отправиться к Парку Культуры и отдыха. Там вы можете прогуляться около пруда, пройтись по алее вдоль которого стоит фонтан, пройти вдоль стадиона ТОРПЕДА, поиграть на детской площадке.



Вы можете посетить памятник первой машины БелАЗ



Далее вы можете перейти дорогу на улицу проспект мира, на которой расположена скульптура Волат и Аллея фонарей.

Так же при желании можно посетить Монумент в честь советской матери-патриотки, Жодинский краеведческий музей, Аллею креативных скамеек, Дом-Музей А.Ф. Куприяновой

Монумент матери-патриотки



Монумент в честь советской матери-патриотки в Жодино является историческим художественным памятником, который выполнен из бронзы и гранита в честь Анастасии Фоминичны Куприяновой. Его высота составляет четыре метра.

Шестифигурная скульптурная композиция вытянута по горизонтали: бронзовая фигура матери как бы застыла на двухступенчатом постаменте – символическом крыльце, и 5 фигур сыновей на нижней площадке из красного полированного гранита. Между ними – символическая дорога, засаженная цветами. Пять фигур сыновей не только пять индивидуальных характеров, но и пять типовых, обобщённых образов советских воинов.

Твёрдая поступь, суровые лица, крепко сжатые в руках винтовки, жёсткий ритм штыков троих старших сыновей, которые пошли первыми: Степан, Николай, Михаил.

В эту монолитную группу включается Четвёртый – Владимир. Последним за ними идёт младший — Пётр. Его образ выполнен в лирическом ключе, овеян поэзией юношества. Остановившись, Пётр оглянулся на мать, которая застыла в волнительном молчании. Кто знает, удастся ли им свидеться снова!

Суровая и прямая фигура матери, с напряжёнными руками, в простой деревенской одежде, она выражает в себе духовную силу народа. В облике конкретной женщины А.Ф.Куприяновой синтезируются чувства всех матерей, благословивших своих сыновей на подвиг во имя Родины.

**Что можно рассказать ребенку пройдя по аллее фонарей:
Скульптура Волат**



Скульптура Волат в городе Жодино расположена на пересечении улицы 40 лет Октября с проспектом Мира, напротив парадной проходной завода БелАЗ. Скульптура является одной из наиболее известных достопримечательностей города, позади которой берёт своё начало Аллея фонарей.

Скульптура изготовлена из металла с использованием множества автомобильных деталей. В основу ковanej стилизованной скульптуры заложен прочный каркас из металлических прутьев, к которым приварены пластины из нержавеющей стали и автомобильные детали. В стенки валуна, который над головой держит силач, вмонтированы цветные стекла. Внутри валуна – диодная подсветка, что придаёт скульптуре дополнительную функцию декоративного фонаря. Автор работы – белорусский художник Владимир Каноник.

Скульптура Волат является символом карьерного автосамосвала большой грузоподъёмности, способного перемещать сотни тонн. Камень, который возвышается над силачом и светится разноцветными огнями в ночное время, символизирует совершенство и созидание выпускаемой техники.

В основу идеи создания скульптуры легла притча о богатыре обладающего небывалой силой, которого боги послали в помощь людям, чтобы тот поднимал и двигал камни, слишком тяжелые для людей.

Аллея фонарей

Аллея фонарей была открыта в 2017 году и находится на центральном городском проспекте, проспекте Мира. Аллея фонарей посвящена людям труда города Жодино. Она включает в себя серию уличных фонарей, каждый из которых посвящен конкретному предприятию города и отражает характерные особенности этого предприятия.

Все объекты, представленные в Аллее фонарей, имеют индивидуальное оформление, состоят из элементов освещения и оригинальной скульптурной композиции. Предприятия специально разрабатывали эскизы для скульптур, чтобы показать в них свою работу. Всего в Аллее фонарей представлено более 15 объектов. В вечернее время здесь включается освещение.



ЦБУ №501 ОАО «БПС-Сбербанк».

Проект разработан Департаментом маркетинга и PR ОАО «БПС-Сбербанк». Художественное исполнение мастерской ИП Сухарева А.В. г.Жодино.

Основная идея проста и лаконичность, в то же время подчеркивается доминирование БПС-сбербанка среди банковских учреждений города. От простого к великому.

ОАО «Світанак» г. Жодино.



Фонарь разработан и выполнен минским художником.

Идея воссоздать из волшебных звездных нитей процесс производства трикотажной продукции.

Как символ фабрики кованная швейная машинка

«Жодинская ТЭЦ», филиал РУП «Минскэнерго».



Архитектурно-скульптурная композиция Жодинской ТЭЦ, выполненная в сюрреалистическом стиле с элементами авангарда, на аллее фонарей - одна из самых масштабных и интересных.

Туловище роботов имеет форму электрических трансформаторов. Элементы декора символизируют токоведущие части. Руки роботов соединены электрическими цепями - как символ сложной, но надежной энергетической системы. Причем не только Беларуси, но и России,

Украины, стран Балтии. В центре композиции - труба, напоминающая нашу, жодинскую... Внутри нее - атомы, символизирующие развитие атомной энергетики. Два верхних робота держатся за руки и демонстрируют продукцию, которую производит предприятие. За логотипом «ТЭЦ» - в квадрате - пульт управления всей этой энергетической системой. Кольца, расположенные в самом верху, одним напоминают обручальные, а другим - олимпийские... Но на самом деле это дымовые газы. Если обратить внимание на скамейку, то она тоже необычная. Напоминает вращающиеся лопасти турбины, которая вырабатывает электрическую энергию.

От идеи до ее реализации прошло два месяца. Претворял в жизнь задумку художник, скульптор и архитектор в одном лице Александр Казак. Он разрабатывал чертежи, занимался изготовлением деталей, предлагал свои «фишки». Композиция была одобрена на так называемом городском совете, куда приглашались известные скульпторы и архитекторы.



Филиал «Жодинский хлебозавод» ОАО «Борисовхлебпром».

Выполнен художественной мастерской. Хлеб – всему голова. Именно свежесвыпеченный хлеб настолько реалистичен, что возникает желание отломать румяную корочку. А забавный пекарь – дарит радость и улыбку покупателям продукции Жодинского хлебозавода.



ОАО «Элегант».

Это в первую очередь изящество. Поэтому не удивительно, что за свой символ предприятием взята Эйфелева башня.

Фонарь настолько лаконично выполнен и повторяет все черты башни, что нет необходимости ехать в далекий Париж. Одним, словом, все мечты сбываются



ОАО «Кузнечный завод тяжелых штамповок».

Фонарь КЗТШ сопровождает кузнец с молотом, который куёт подкову счастья. Так рождаются традиции.

Если есть в городе подкова счастья, значит город и его жители будут счастливым.



ОАО «Строймехсервис».

По словам главного инженера ОАО «Строймехсервис» Сергея Зубко, идея представить фонарь в форме экскаватора появилась неслучайно: эта техника изображена на эмблеме организации. - Сначала мы обсудили задумку с коллективом, а потом представили ее на совещании в горисполкоме. Когда идею одобрили, принялись за работу. Разработкой эскизов занялась заместитель директора по экономическим вопросам

Юлия Ярош. Но воплотить идею в жизнь, не обращаясь за помощью к художникам и дизайнерам, оказалось непросто. - Задумки появились разные: сначала мы хотели установить обычный фонарь и лавочки. Затем решили выковать строителя, но обсудив эту идею с руководством, пришли к выводу, что в промышленном городе такая скульптура не будет выглядеть оригинальной. Тот фонарь, который вы видите сегодня (в форме экскаватора), отразил специфику деятельности нашей организации - земляные работы, - рассказывает Юлия Ярош, демонстрируя папку с десятком эскизов.



Государственное предприятие «УКС г. Жодино».

Исторический символ и бренд страны - Слуцкий пояс - украсил улицы Жодино. Уникальный тематический светильник, установленный УП «Управление капитального строительства г. Жодино», стал частью аллеи фонарей. Центральная часть кованого фонаря стилизована под Слуцкий пояс и полностью

повторяет его узор. Вверху аббревиатура предприятия - три золотые буквы «УКС». Венчает скульптуру большой белый светильник. Разработчиком и создателем необычного фонаря стал жодинский архитектор и скульптор Борис Голубков. Поскольку управление капитального строительства - предприятие государственное, при создании фонаря за основу взяли белорусскую символику. Перед принятием окончательного решения мы провели обсуждение с коллективом. Идею Слуцких поясов поддержало большинство.



ЧУП «СУ-161».

Фонарь в виде подъемного крана символизирует строительное управление. Основная идея: новый дом, новоселье, счастливые люди города Жодино.



СП «Белюкс ЛТД».

Старейшее предприятие по производству мебели для ванных комнат.

Поэтому при них не только изготовили оригинальный фонарь, но и сделали акцент на лавочку в стиле уютной ванной.



ОАО «БелАЗ-Сервис».

Идею создания фонаря от ОАО «БЕЛАЗ-СЕРВИС» работники предприятия обсуждали около трех недель. В итоге из пяти вариантов выбрали наиболее элегантный. Высотой красавец фонарь получился в 2,5 м, весом - почти 300 кг. Ковали его в Минске.

Воплощать в металле идеи работников ОАО «БЕЛАЗ-СЕРВИС» доверили минскому ремесленнику. Он же помог уместить на лаконичный фонарь целый карьерный самосвал: его образуют буквы разного размера, из которых выполнена первая часть названия

предприятия.

- Отразить в фонаре специфику нашего предприятия непросто. Можно, конечно, было бы сделать из металла самосвал, например. Но рассудили так: нас удостоили чести представить предприятие на аллее фонарей - не на аллее скульптур. Поэтому остановились на концепции классического городского фонаря: элегантного, изящного, под которым приятно назначать свидания, - объясняет Олег Корявый, директор ОАО «БЕЛАЗ-СЕРВИС». - То, чем занимается предприятие, мы отразили символически: во-первых, уже упомянутой надписью «БЕЛАЗ», которая образует карьерный самосвал, во-вторых, двумя гаечными ключами, на которых висят сами светильники, в-третьих, лаконичными клепками и гайками на столбе, что держит конструкцию. К слову, ОАО «БЕЛАЗ-СЕРВИС» очень повезло с местом для фонаря на аллее - недалеко от остановки общественного транспорта. А значит, фонарь, придуманный дружным коллективом, всегда на виду.



ГУП «Объединение жилищно-коммунального хозяйства» ГП «ЖодиноЖилТеплоСервис».

Уютная комната на аллее фонарей - воплощение идей многих неравнодушных людей. Над ней работал и профессиональный архитектор из Жодино, и коллектив самого предприятия – почти 300 человек!

Изначально у кованого окна планировалось поставить элегантный стул. Однако работники «ЖодиноЖилТеплоСервиса» совместно с организацией, помогающей создать эту композицию - ООО «ГарМикс», рассудили: посетителям аллеи куда удобнее будет кованое кресло. Чуть позже оно трансформировалось в кресло-качалку, как символ домашнего уюта. А еще кресло может помочь исполнить чью-то мечту: в нем есть копилка, содержимое которой создатели фонаря будут передавать на благотворительные цели или благоустройство города.

А батарея символизирует тепло, которое предприятие поставляет в каждый дом. Кованая кошка - уют. Светильники выбирали, похожие на плоды дерева, которое поместили за окно. Композиция получилась запоминающаяся, интересная, хотя пока она не закончена. В ближайшее время появится изящное ограждение.



ОАО «Ремиз».

Предприятие - лидер по производству воздушных фильтров республике Беларусь. Поэтому абажуры фонаря выполнены в виде фильтров.

Оригинально и в то же время подчеркивается профиль предприятия.



ООО «Руптур-Про»

- это в первую очередь бильярдные столы и творческий подход. Поэтому ничего нет удивительного что зона возле фонаря стилизована под бильярдный зал, а фонарь как светильники в этом зале.



Филиал «Автомобильный парк №18» ОАО «Миноблавтотранс».



ОАО «Жодинский торговый центр».

Одно из самых крупных торговых предприятий города. И не удивительно что их фонарь венчает бог торговли Гермес.



Филиал «Завод Энергоконструкция» ОАО «Белсельэлектросетьстрой».

Сконструирован фонарь на самом предприятии. С одной стороны - это забавный сказочный персонаж, а с другой стороны опора линии электропередач – акцентируется внимание на ответственности за энергообеспечение республики и в частности города Жодино.

Приятного вам отдыха!!!

Разработал воспитатель дошкольного образования Радашкевич Е.А.
Использованы материалы и фото открытых интернет-источников